



L'istituto giuridico della commenda, largamente diffuso tra numerose comunità monastiche dei secoli XIV-XVI, è stato tradizionalmente bersaglio di un giudizio negativo da parte della storiografia tanto italiana quanto europea. Intesa spesso come il simbolo per eccellenza della *crise du monachisme* e della perdita di autonomia delle istituzioni monastiche, la commenda è stata letta come uno dei segni più evidenti del decadimento al quale andò incontro il monachesimo nei secoli finali del Medioevo.

Parte integrante del progetto Prin 2022 *The Cloister and Power*, il Workshop, organizzato dall'Unità di ricerca di Bari, si propone di rileggere e indagare il fenomeno della commenda in chiave critica, riflettendo sulle ragioni e i tratti della sua diffusione, sulle modalità con cui si esprime nelle diverse realtà monastiche della penisola, privilegiando in particolare quelle dell'Italia meridionale.

Obiettivo del Workshop è quello di offrire una chiave di lettura che trascenda l'ormai inattuale paradigma della crisi e della decadenza con il quale è stata considerata la storia della commenda e che cerchi di valorizzarne le molteplici sfaccettature e il carattere processuale.

Immagine: Giovanni Antonio Bazzi, *Ciclo della vita di san Benedetto*, Abbazia di Monte Oliveto Maggiore (Siena)

Con il patrocinio di:



ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO

Con la partecipazione di:



Il Workshop internazionale *La commenda monastica come processo* è finanziato con i fondi del PRIN 2022 *The Cloister and Power. Maps and destinies of Benedictine monasteries in Apulia, Campania and Basilicata in the 14th-16th centuries: papacy, monarchy and feudality* e del PRIN PNRR 2022 *IMPERI SITUS. Imperial and Monarchical Power - Evolution of Regal Ideology in Southern Italy: Theories, Uses, Strategies (XII-XV Century)*.



PER INFO

**Comitato scientifico:**

Pietro Silanos - Università di Bari  
Nicola Gadaleta - Università di Bari

**Segreteria organizzativa:**

Angelo Pastore  
Sergio Capriati  
Luciano Cesari

E-mail: [nicola.gadaleta@uniba.it](mailto:nicola.gadaleta@uniba.it)



# WORKSHOP INTERNAZIONALE LA COMMENDA MONASTICA COME PROCESSO

PROBLEMI, METODI, CASI DI  
STUDIO (SECOLI XIV-XVII)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI  
3-5 SETTEMBRE 2025

### 3 SETTEMBRE

18.00 Accoglienza

18.30

Museo Diocesano e Museo della Cattedrale  
Visita agli Exultet  
Corinna Drago - Università di Bari

### 4 SETTEMBRE

Aula Consiglio - Santa Teresa dei Maschi

9.00-9.30

#### Saluti istituzionali

Paolo Ponzio - Dipartimento di Ricerca e  
Innovazione umanistica

Umberto Longo - Istituto Storico Italiano per il  
Medioevo

Andreas Rehberg - Deutsches Historisches Institut  
in Rom

#### Introduzione

Pietro Silanos - Università di Bari

#### I. La commenda monastica come processo: quadri generali, problemi e metodi

9.30-13.00

Chair: Andreas Rehberg - Deutsches Historisches  
Institut in Rom

*Monastic Reform as a Process in the Middle Ages*  
Steven Vanderputten - Universiteit Gent

*Il monachesimo benedettino nel tardo Medioevo:  
quadro storiografico e problemi aperti*  
Cécile Caby - Sorbonne Université

Discussione (Vanderputten, Caby)

Pausa

*L'istituto della commenda tra storia e diritto*  
Pietro Silanos - Università di Bari

*Storia di un malinteso? Origini e sviluppi della  
narrazione circa la commenda monastica*  
Francesco Salvestrini - Università di Firenze

Discussione (Silanos, Salvestrini)

#### II. Casi di studio dell'Italia meridionale (1)

14.30-18.30

Chair: Amalia Galdi - Università di Salerno

*Giovanni d'Aragona e le grandi abbazie regnicole*  
Francesco Panarelli - Università della Basilicata

*I monaci e il chiostro: spazi e architetture. Il caso di  
San Leone a Bitonto*

Luisa Derosa - Università di Foggia

Discussione (Panarelli, Derosa)

Pausa

*La commenda monastica tra Salerno e Avellino, il  
caso di Cava e Montevergine*  
Laura Del Bono - Università di Salerno

*La commenda nelle province di Napoli, Caserta e  
Benevento*

Alessio Russo - Università di Napoli Federico II

*Commende e commendatari in Basilicata: alcune  
riflessioni sulla zona del Vulture*

Biagio Luca Guarnaccio - Università della Basilicata

Discussione (Del Bono, Russo, Guarnaccio)

### 5 SETTEMBRE

Aula C - Palazzo d'Ateneo

#### III. Casi di studio dell'Italia meridionale (2)

9.00-12.30

Chair: Rosalba Di Meglio - Università di Napoli  
Federico II

*Alcuni esempi di commenda nella Puglia tardo-  
medievale*

Nicola Gadaleta - Università di Bari

*Benedetto e gli altri. Note di iconografia sugli  
affreschi dell'Abbazia di San Leone a Bitonto*

Maria Cristina Rossi - Università di Foggia

*Un abate commendatario a S. Maria di Pulsano  
nel XVII secolo*

Gabriella Cainazzo, Enrico Angiolini - De Statutis  
Society Bologna

Discussione (Gadaleta, Rossi, Cainazzo, Angiolini)

Pausa

#### Tavola rotonda finale

Chair: Francesco Panarelli - Università della  
Basilicata

Umberto Longo - La Sapienza Università Roma

Nicolangelo D'Acunto - Università Cattolica

Guido Cariboni - Università Cattolica